

**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY,
JUNAGADH**



UG 4TH YEAR

B.A. HONOURS

HINDI SYLLABUS

SEMESTER - 7 & 8

YEAR: 2026-27

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- VII

SUMMARY OF UG 4th YEAR B.A. (HONOURS) HINDI SYLLABUS SEM-7

Sem No.	Sr. No.	Category of Course	Course Title	Course Level	Credit	Teaching Hrs.	SEE Marks	CCE Marks	Total Marks	Exam Duration
Sem-7	1	Major-17	आधुनिक हिन्दी कविता साहित्य – १ खण्डकाव्य – नहुष (मैथिलीशरण गुप्त)	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	2	Major-18	भाषाविज्ञान – १	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	3	Major-19	भारतीय काव्यशास्त्र	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	4	Minor-07	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य – १ भिखारिणी (विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक')	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	5	Research Project (RP) (For UG Honours with research Degree) / On the Job Training (OJT) (For Honours Degree)		6	6					
		Or								
	5.1	MDSC-1	आधुनिक हिन्दी नाटक साहित्य – १ पहला राजा (जगदीशचंद्र माथुर)	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	5.2	MDRC-1	छायावादी प्रमुख कविता : जयशंकर प्रसाद : झरना सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : तोड़ती पत्थर सुमित्रानंदन पंत : ताज महादेवी वर्मा : बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ	6	2	30	25	25	50	1 Hours
				Total	22	330	275	275	550	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	7	Practical Internal	-
Category of Course	Major-17	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	आधुनिक हिन्दी कविता साहित्य – १ खण्डकाव्य – नहुष (मैथिलीशरण गुप्त) (पेपर-१७)		

Course Objectives:

- छात्रगण आधुनिक कविता साहित्य-अंगों का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण खण्डकाव्य साहित्य-स्वरूप के लक्षणों को जाने।
- छात्रगण भारतीय पुराण साहित्य के मूल्यों को जाने।
- छात्रों में भारतीय पुराण साहित्य की जानकारी से सृजनात्मक प्रतिभा और भारतीयता का विकास हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण आधुनिक कविता साहित्य-अंगों का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण खण्डकाव्य साहित्य-स्वरूप के लक्षणों को जानेंगे।
- छात्रगण भारतीय पुराण साहित्य के मूल्यों को जानेंगे।
- छात्रों में भारतीय पुराण साहित्य की जानकारी से सृजनात्मक प्रतिभा और भारतीयता का विकास होगा।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
7	1	मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और कृतित्व	60
		हिन्दी खण्डकाव्य : उद्भव-विकास	
	2	‘नहुष’ : कथानक	
		‘नहुष’ : तात्विक विवेचन	
	3	‘नहुष’ : पात्र योजना	
		‘नहुष’ : मिथक	
	4	‘नहुष’ : भारतीय मूल्य	
		‘नहुष’ : शिल्पगत विवेचन तथा उद्देश्य, शीर्षक, अंत	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII****Suggested Reading:**

१. आधुनिक हिन्दी कविता में पौराणिक संदर्भों की पुनरचना, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
२. कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
४. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
५. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल अब तक : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन
६. आधुनिक हिन्दी काव्य, डॉ. भगीरथ मिश्र – डॉ. बलभद्र तिवारी – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
७. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
८. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
९. हिन्दी के निर्माण : कुमुद शर्मा – भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
१०. कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह – प्रतिभा प्रतिष्ठापन, नयी दिल्ली
११. समकालीन कवि और काव्य : कल्याणचन्द्र – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
१२. लंबी कविताओं का रचना विधान : सं. नरेन्द्रमोहन – दि. मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लिमिटेड, दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- VII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	7	Practical Internal	-
Category of Course	Major-18	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	भाषाविज्ञान – १ (पेपर-१८)		

Course Objectives:

- पाठ्यक्रम से सम्बन्धित छात्रगण भाषाविज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक स्वरूप को विस्तार से जानें।
- छात्रगण भाषा और भाषाविज्ञान के अंतःसम्बन्ध को जानें।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता को भाषा उच्चारण, प्रयोग और उपयोग की शिक्षा देना।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता विश्व-भाषाओं के परस्पर संबंध को विस्तार से समझे।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- पाठ्यक्रम से सम्बन्धित छात्रगण भाषाविज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक स्वरूप को विस्तार से जानेंगे।
- छात्रगण भाषा और भाषाविज्ञान के अंतःसम्बन्ध को जानेंगे।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता को भाषा उच्चारण, प्रयोग और उपयोग की शिक्षा मिलेगी।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता विश्व-भाषाओं के परस्पर संबंध को विस्तार से समझेंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
7	1	भाषा का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप।	60
		भाषा उत्पत्ति के विभिन्न मत।	
		भाषा विकास के सोपान।	
	2	बोली, उपभाषा और भाषा।	
		भाषा की विशेषताएँ।	
		भाषा के विभिन्न रूप।	
	3	संसार के भाषा-परिवार।	
		भाषा परिवर्तन की दिशाएँ।	
		भाषाविज्ञान का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप।	
	4	भाषाविज्ञान की पद्धतियाँ।	
		भाषाविज्ञान के अध्ययन की उपयोगिता।	
		भाषाविज्ञान का ज्ञान की अन्य शाखाओं से सम्बन्ध।	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII****Suggested Reading:**

१. आधुनिक भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
२. भाषा विज्ञान : सैद्धांतिक चिंतन : डॉ. श्रीवास्तव – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. मानक हिन्दी : स्वरूप और संरचना : डॉ. रामप्रकाश – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
४. हिन्दी भाषा का इतिहास : डॉ. भोलानाथ तिवारी – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ : डॉ. वमलेश कौति शर्मा – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
६. हिन्दी भाषा की सामाजिक संरचना : डॉ. भोलानाथ तिवारी – साहित्य सहकार, दिल्ली
७. हिन्दी-भाषा : रूप-विकास : डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण' – चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
८. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा : रामछबीला त्रिपाठी – किताब महल, इलाहाबाद-१
९. भाषाविज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेंद्रनाथ शर्मा – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. हिन्दी भाषाविज्ञान परिचय : डॉ. ज्ञानराज गायकवाड – अमन प्रकाशन, कानपुर

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- VII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	7	Practical Internal	-
Category of Course	Major-19	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	भारतीय काव्यशास्त्र (पेपर-१९)		

Course Objectives:

- प्रस्तुत पाठ्यक्रम से अध्येता भारतीय काव्यशास्त्र के विकास-क्रम को विस्तार से जानें ।
- भारतीय काव्यशास्त्र के अध्ययनरत छात्र भारतीय काव्य-स्वरूपों को विस्तार से समझें ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम द्वारा छात्रों में रचना-वैशिष्ट्य और मूल्यबोध-ज्ञान की दक्षता प्राप्त हों ।
- भारतीय काव्यशास्त्र का अध्ययन करने से छात्र साहित्य के मर्म और मूल्यवत्ता की वास्तविक परख करें ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- प्रस्तुत पाठ्यक्रम से अध्येता भारतीय काव्यशास्त्र के विकास-क्रम को विस्तार से जानेंगे ।
- भारतीय काव्यशास्त्र के अध्ययनरत छात्र भारतीय काव्य-स्वरूपों को विस्तार से समझेंगे ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम द्वारा छात्रों में रचना-वैशिष्ट्य और मूल्यबोध-ज्ञान की दक्षता प्राप्त होंगे ।
- भारतीय काव्यशास्त्र का अध्ययन करने से छात्र साहित्य के मर्म और मूल्यवत्ता की वास्तविक परख करेंगे ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
7	1	भारतीय काव्यशास्त्र का उद्भव-विकास ।	60
		रस-सिद्धांत ।	
	2	अलंकार-सिद्धांत ।	
		ध्वनि-सिद्धांत ।	
	3	रीति-सिद्धांत ।	
		वक्रोक्ति-सिद्धांत ।	
	4	औचित्य-सिद्धांत ।	
		काव्य की आत्मा, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य-प्रकार ।	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII****Suggested Reading:**

- (१) भारतीय काव्यशास्त्र, कृष्णदेव शर्मा, प्र.विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा
- (२) भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत, डॉ.कृष्णदेव झारी, प्र.चौखंबा पुस्तक सिरीज, वाराणसी
- (३) भारतीय काव्यशास्त्र का अध्ययन, विश्वंभरनाथ उपाध्याय, प्र.भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली-२
- (४) काव्यशास्त्र : विविध आयाम –सं. डॉ. मधु खराटे , विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (५) भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत – डॉ. पी. एस. वाघमारे, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (६) सुलभ काव्यशास्त्र भारतीय एवं पाश्चात्य – डॉ. सुरेश तापडे, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (७) काव्यशास्त्र – डॉ. कंचन माला बाहेती, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (८) काव्यशास्त्र : भारतीय एवं पाश्चात्य – डॉ. कन्हैयालाल अवस्थी, विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (९) भारतीय काव्य सिद्धांत – डॉ. ज्ञानराम काशीनाथ गायकवाड, अमन प्रकाशन, कानपुर
- (१०) भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. विजयपाल सिंह – जयभारती प्रकाश, इलाहाबाद
- (११) भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र – सभापति मिश्र – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- VII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	7	Practical Internal	-
Category of Course	Minor-7	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य – १ भिखारिणी (विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक') (पेपर-७)		

Course Objectives:

- छात्रगण उपन्यासकार विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण मानव-मन की विविध गुणधर्मों से परिचित हों।
- छात्रगण आधुनिक उपन्यासकारों में विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' का स्थान निर्धारित करें।
- छात्रगण भारतीय सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित हों।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण उपन्यासकार विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण मानव-मन की विविध गुणधर्मों से परिचित होंगे।
- छात्रगण आधुनिक उपन्यासकारों में विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' का स्थान निर्धारित करेंगे।
- छात्रगण भारतीय सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित होंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
7	1	विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' का व्यक्तित्व-कृतित्व	60
		'भिखारिणी' उपन्यास की कथावस्तु	
	2	'भिखारिणी' उपन्यास की तात्त्विक समीक्षा	
		'भिखारिणी' उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण	
	3	'भिखारिणी' उपन्यास में व्यक्त यथार्थ	
		'भिखारिणी' उपन्यास में मानवीय-जीवन का संघर्ष	
	4	'भिखारिणी' उपन्यास में मनोवैज्ञानिकता	
		'भिखारिणी' उपन्यास का शीर्षक, उद्देश्य, भाषा-शैली, संवाद	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII****Suggested Reading:**

१. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
२. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
४. उपन्यास : स्थिति और गति : चंद्रकांत बाँदिवडेकर, पुर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
५. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगा
६. आधुनिक हिन्दी कथा-साहित्य और मनोविज्ञान, देवराज उपाध्याय, साहित्य-भवन
७. मनोवैज्ञानिक हिन्दी उपन्यास की बृहत्तरी, डॉ. रणवीर रांग्रा,
८. हिन्दी की मनोविश्लेषणात्मक उपन्यास, डॉ. कमलेश अग्रवाल
९. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे – किताब महल, दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- VII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	7	Practical Internal	-
Category of Course	MDSC-1	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	आधुनिक हिन्दी नाटक साहित्य – १ पहला राजा (जगदीशचंद्र माथुर)		

Course Objectives:

- छात्रगण लेखक जगदीशचंद्र माथुर का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण पुराणकालीन भारतीय इतिहास से परिचित हो।
- छात्रगण आधुनिक हिन्दी नाटककारों का स्थान निर्धारित करें।
- छात्रगण पौराणिक भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण लेखक जगदीशचंद्र माथुर का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण पुराणकालीन भारतीय इतिहास से परिचित होंगे।
- छात्रगण आधुनिक हिन्दी नाटककारों का स्थान निर्धारित करेंगे।
- छात्रगण पौराणिक भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित होंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
7	1	जगदीशचंद्र माथुर का व्यक्तित्व-कृतित्व	60
		हिन्दी नाटक का उद्भव-विकास	
	2	‘पहला राजा’ नाटक : कथानक	
		‘पहला राजा’ नाटक : तात्त्विक समीक्षा	
	3	‘पहला राजा’ नाटक : चरित्र-चित्रण	
		‘पहला राजा’ नाटक : ऐतिहासिकता	
	4	‘पहला राजा’ नाटक : मिथक और मानवीय मूल्य	
		‘पहला राजा’ नाटक : शीर्षक, उद्देश्य, अंत	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII****Suggested Reading:**

१. साठोत्तरी हिन्दी के प्रमुख नाटकों में राजनीतिक व्यंग्य : डॉ. मेरगसिंह यादव – मिन्डाश पब्लिकेशन, उरई, उत्तरप्रदेश
२. प्रसादोत्तर नाट्य-साहित्य : डॉ. विजय बापट – हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
३. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानावत, अनुपम प्रकाशन, जयपुर
४. हिन्दी के रंगमंचीय नाटकों का शिल्प विधान : डॉ. चन्द्रसेन नावाणी – हिन्दी साहित्य परिषद, अहमदाबाद
५. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
६. हिन्दी नाटक पर पाश्चात्य प्रभाव : विश्वनाथ मिश्र – लोकभारती प्रकाशन, नयी दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- VII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**MDRC 1****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII**

Course Level	6	Internal Marks	25
Programme	Arts	External Marks	25
Semester	7	Practical Internal	-
Course Type	MDRC-1	Practical External	-
Course Credit	02	Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code	-	Exam Duration	1 Hour
Course Title	छायावादी प्रमुख कविता : छायावादी काव्य कुंज (सं. डॉ. निरुबहन बोरिसाणिया) जयशंकर प्रसाद : वे कुछ दिन सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : तोड़ती पत्थर सुमित्रानंदन पंत : ताज महादेवी वर्मा : बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ		

Course Objectives:

- छात्रों को छायावादी प्रमुख कवियों से परिचित कराना ।
- छात्रों को छायावादी कविता की विभिन्न अवधारणाओं से परिचित कराना ।
- छात्रों को हिन्दी कविता साहित्य में वैयक्तिकता की संकल्पना से परिचित कराना ।
- छात्रों में हिन्दी छायावादी कविता के माध्यम से नारी के प्रति आदर और मानवता की भावना जगाना ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्र छायावादी प्रमुख कवियों से परिचित होंगे।
- छात्र छायावादी कविता की विभिन्न अवधारणाओं से परिचित होंगे।
- छात्र हिन्दी कविता साहित्य में वैयक्तिकता की संकल्पना से परिचित होंगे ।
- छात्रों में हिन्दी छायावादी कविता के माध्यम से नारी के प्रति आदर और मानवता की भावना जागेगी ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
7	1	‘वे कुछ दिन’ कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	15
		‘तोड़ती पत्थर’ कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
	2	‘ताज’ कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	15
		‘बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ’ कविता का समग्रलक्षी मूल्यांकन	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**MDRC 1****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER- VII****Suggested Reading:**

१. कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
३. आधुनिक हिन्दी काव्य, डॉ. भगीरथ मिश्र – डॉ. बलभद्र तिवारी – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
४. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
५. हिन्दी के निर्माण : कुमुद शर्मा – भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
६. कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह – प्रतिभा प्रतिष्ठापन, नयी दिल्ली
७. समकालीन कवि और काव्य : कल्याणचन्द्र – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

MDRC 1

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER- VII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं दो में से एक)	From each Unit	05
	Total Marks		25

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - VIII

SUMMARY OF UG 4th YEAR B.A. (HONOURS) HINDI SYLLABUS SEM-8

Sem No.	Sr. No.	Category of Course	Course Title	Course Level	Credit	Teaching Hrs.	SEE Marks	CCE Marks	Total Marks	Exam Duration
Sem-8	1	Major-20	आधुनिक हिन्दी कविता साहित्य – २ खण्डकाव्य – कुरुक्षेत्र (रामधारीसिंह ‘दिनकर’)	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	2	Major-21	भाषाविज्ञान – २	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	3	Major-22	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	4	Minor-08	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य – २ सूरज का सातवाँ घोड़ा (धर्मवीर भारती)	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	5	Research Project (RP) (For UG Honours with research Degree) / On the Job Training (OJT) (For Honours Degree)		6	6					
		Or								
	5.1	MDSC-2	आधुनिक हिन्दी नाटक साहित्य – २ बकरी (सर्वेश्वरदयाल सक्सेना)	6	4	60	50	50	100	2 Hours
	5.2	MDRC-2	मनोवैज्ञानिक कहानियाँ : पाजेब – जैनेंद्र आहुति – इलाचंद्र जोशी चिडियाघर – अज्ञेय डाची – उपेंद्रनाथ अश्वक	6	2	30	25	25	50	1 Hours
				Total	22	330	275	275	550	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	8	Practical Internal	-
Category of Course	Major-20	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	आधुनिक हिन्दी कविता साहित्य – २ खण्डकाव्य – कुरुक्षेत्र (रामधारीसिंह ‘दिनकर’) (पेपर-२०)		

Course Objectives:

- छात्रगण आधुनिक कविता साहित्य-अंगों का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण खण्डकाव्य साहित्य-स्वरूप के लक्षणों को जाने।
- छात्रगण भारतीय पुराण साहित्य के मूल्यों को जाने।
- छात्रों में भारतीय पुराण साहित्य की जानकारी से सृजनात्मक प्रतिभा और भारतीयता का विकास हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण आधुनिक कविता साहित्य-अंगों का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण खण्डकाव्य साहित्य-स्वरूप के लक्षणों को जानेंगे।
- छात्रगण भारतीय पुराण साहित्य के मूल्यों को जानेंगे।
- छात्रों में भारतीय पुराण साहित्य की जानकारी से सृजनात्मक प्रतिभा और भारतीयता का विकास होगा।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
8	1	रामधारीसिंह ‘दिनकर’: व्यक्तित्व और कृतित्व	60
		हिन्दी खण्डकाव्य : लक्षण	
	2	‘कुरुक्षेत्र’: कथानक	
		‘कुरुक्षेत्र’: तात्त्विक विवेचन	
	3	‘कुरुक्षेत्र’: पात्र योजना	
		‘कुरुक्षेत्र’: इतिहास और कल्पना	
	4	‘कुरुक्षेत्र’: मानवीय मूल्य	
		‘कुरुक्षेत्र’: शिल्पगत विवेचन तथा उद्देश्य, शीर्षक, अंत	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII****Suggested Reading:**

१. आधुनिक हिन्दी कविता में पौराणिक संदर्भों की पुनरचना, भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
२. कविता की जमीन और जमीन की कविता : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
४. हिन्दी और गुजराती कविता में राष्ट्रीय अस्मिता : एक तुलनात्मक अध्ययन : डॉ. एस. पी. शर्मा – शान्ति प्रकाशन, रोहतक
५. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक काल अब तक : डॉ. स्मिता सी. पटेल – शान्ति प्रकाशन
६. आधुनिक हिन्दी काव्य, डॉ. भगीरथ मिश्र – डॉ. बलभद्र तिवारी – मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
७. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना – विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
८. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
९. हिन्दी के निर्माण : कुमुद शर्मा – भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली
१०. कवि धर्म, डॉ. कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह – प्रतिभा प्रतिष्ठापन, नयी दिल्ली
११. समकालीन कवि और काव्य : कल्याणचन्द्र – चिन्तन प्रकाशन, कानपुर
१२. लंबी कविताओं का रचना विधान : सं. नरेन्द्रमोहन – दि. मैकमिलकन कंपनी ऑफ इन्डिया लिमिटेड, दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - VIII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	8	Practical Internal	-
Category of Course	Major-21	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	भाषाविज्ञान – २ (पेपर-२१)		

Course Objectives:

- पाठ्यक्रम से सम्बन्धित छात्रगण भाषाविज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक स्वरूप को विस्तार से जानें।
- छात्रगण भाषा और भाषाविज्ञान के अंतःसम्बन्ध को जानें।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता को भाषा उच्चारण, प्रयोग और उपयोग की शिक्षा देना।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता विश्व-भाषाओं के परस्पर संबंध को विस्तार से समझें।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- पाठ्यक्रम से सम्बन्धित छात्रगण भाषाविज्ञान के सैद्धांतिक और व्यावहारिक स्वरूप को विस्तार से जानेंगे।
- छात्रगण भाषा और भाषाविज्ञान के अंतःसम्बन्ध को जानेंगे।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता को भाषा उच्चारण, प्रयोग और उपयोग की शिक्षा मिलेगी।
- भाषाविज्ञान के अध्ययन से अध्येता विश्व-भाषाओं के परस्पर संबंध को विस्तार से समझेंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
8	1	स्वनिम विज्ञान	60
		ध्वनि वर्गीकरण : स्वर – व्यंजन	
	2	रूप विज्ञान	
		रूप परिवर्तन और ध्वनि परिवर्तन में अंतर	
	3	वाक्य विज्ञान	
		वाक्य के भेदोपभेद	
	4	अर्थ विज्ञान	
		अर्थ परिवर्तन के प्रकार	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII****Suggested Reading:**

१. आधुनिक भाषा विज्ञान : भोलानाथ तिवारी – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
२. भाषा विज्ञान : सैद्धांतिक चिंतन : डॉ. श्रीवास्तव – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
३. मानक हिन्दी : स्वरूप और संरचना : डॉ. रामप्रकाश – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
४. हिन्दी भाषा का इतिहास : डॉ. भोलानाथ तिवारी – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
५. हिन्दी और उसकी उपभाषाएँ : डॉ. वमलेश कौति शर्मा – भारतीय ग्रंथ निकेतन, नयी दिल्ली
६. हिन्दी भाषा की सामाजिक संरचना : डॉ. भोलानाथ तिवारी – साहित्य सहकार, दिल्ली
७. हिन्दी-भाषा : रूप-विकास : डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण' – चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
८. भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा : रामछबीला त्रिपाठी – किताब महल, इलाहाबाद-१
९. भाषाविज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा – वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
१०. हिन्दी भाषाविज्ञान परिचय : डॉ. ज्ञानराज गायकवाड – अमन प्रकाशन, कानपुर

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - VIII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	8	Practical Internal	-
Category of Course	Major-22	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	पाश्चात्य काव्यशास्त्र (पेपर-२२)		

Course Objectives:

- प्रस्तुत पाठ्यक्रम से अध्येता पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास-क्रम को विस्तार से जानें ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अध्ययनरत छात्र पाश्चात्य काव्य-स्वरूपों को विस्तार से समझें ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम द्वारा छात्रों में रचना-वैशिष्ट्य और मूल्यबोध-ज्ञान की दक्षता प्राप्त हों ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र का अध्ययन करने से छात्र साहित्य के मर्म और मूल्यवत्ता की वास्तविक परख करें ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- प्रस्तुत पाठ्यक्रम से अध्येता पाश्चात्य काव्यशास्त्र के विकास-क्रम को विस्तार से जानेंगे ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र के अध्ययनरत छात्र पाश्चात्य काव्य-स्वरूपों को विस्तार से समझेंगे ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम द्वारा छात्रों में रचना-वैशिष्ट्य और मूल्यबोध-ज्ञान की दक्षता प्राप्त होंगे ।
- पाश्चात्य काव्यशास्त्र का अध्ययन करने से छात्र साहित्य के मर्म और मूल्यवत्ता की वास्तविक परख करेंगे ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
8	1	प्लेटो : काव्य सिद्धांत	60
		अरस्तु : काव्य सिद्धांत	
	2	लौजाइनस : काव्य सिद्धांत	
		विलियम वड्स्वर्थ : काव्य सिद्धांत	
	3	मैथ्यु आर्नोल्ड : काव्य सिद्धांत	
		टी. एस. इलियट : काव्य सिद्धांत	
	4	आई. ए. रिचर्ड्स : काव्य सिद्धांत	
		क्रोचे : काव्य सिद्धांत	
		मार्क्सवाद, अस्तित्ववाद, आदर्शवाद, यथार्थवाद, संरचनावाद, विखण्डनवाद	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII****Suggested Reading:**

- (१) पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास, डॉ. तारकनाथ बाली, प्र.मैकमिलन प्रकाशन, मुंबई
- (२) पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा, डॉ. नगेन्द्र, प्र. नेशनल पब्लिसिंग हाउस, नयी दिल्ली
- (३) पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत, डॉ. कृष्णदेव शर्मा
- (४) पाश्चात्य साहित्य चिंतन, निर्मला जैन, कुसुमा बांडिया, प्र. राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- (५) भारतीय और पाश्चात्य काव्य सिद्धांत - डॉ. ज्ञानराज गायकवाड - विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (६) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन, डॉ. बच्चनसिंह, प्र. हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़
- (७) सुलभ काव्यशास्त्र भारतीय एवं पाश्चात्य - डॉ. सुरेश लाथडे - विद्या प्रकाशन, कानपुर
- (८) पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत विवेचन - डॉ. ओमप्रकाश शर्मा - अमन प्रकाशन कानपुर
- (९) भारतीय काव्यशास्त्र एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - सभापति मिश्र - जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- (१०) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. यतीन्द्र तिवारी - अमन प्रकाशन कानपुर

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - VIII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	8	Practical Internal	-
Category of Course	Minor-8	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य – २ सूरज का सातवाँ घोड़ा (धर्मवीर भारती) (पेपर-८)		

Course Objectives:

- छात्रगण उपन्यासकार धर्मवीर भारती का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण मानव-मन की विविध गुणधर्मों से परिचित हों।
- छात्रगण आधुनिक उपन्यासकारों में धर्मवीर भारती का स्थान निर्धारित करें।
- छात्रगण भारतीय सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित हों।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण उपन्यासकार धर्मवीर भारती का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण मानव-मन की विविध गुणधर्मों से परिचित होंगे।
- छात्रगण आधुनिक उपन्यासकारों में धर्मवीर भारती का स्थान निर्धारित करेंगे।
- छात्रगण भारतीय सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित होंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
8	1	धर्मवीर भारती का व्यक्तित्व-कृतित्व	60
		‘सूरज का सातवाँ घोड़ा’ उपन्यास की कथावस्तु	
	2	‘सूरज का सातवाँ घोड़ा’ उपन्यास की तात्विक समीक्षा	
		‘सूरज का सातवाँ घोड़ा’ उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण	
	3	‘सूरज का सातवाँ घोड़ा’ उपन्यास में व्यक्त यथार्थ	
		‘सूरज का सातवाँ घोड़ा’ उपन्यास में मानवीय-जीवन का संघर्ष	
	4	‘सूरज का सातवाँ घोड़ा’ उपन्यास में नारीजीवन	
		‘सूरज का सातवाँ घोड़ा’ उपन्यास का शीर्षक, उद्देश्य, भाषा-शैली, संवाद	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII****Suggested Reading:**

१. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
२. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
४. उपन्यास : स्थिति और गति : चंद्रकांत बाँदिवडेकर, पुर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
५. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगा
६. आधुनिक हिन्दी कथा-साहित्य और मनोविज्ञान, देवराज उपाध्याय, साहित्य-भवन
७. मनोवैज्ञानिक हिन्दी उपन्यास की बृहत्तरी, डॉ. रणवीर रांग्रा,
८. हिन्दी की मनोविश्लेषणात्मक उपन्यास, डॉ. कमलेश अग्रवाल
९. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे – किताब महल, दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - VIII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII**

Course Level	6	Internal Marks	50
Programme	Arts	External Marks	50
Semester	8	Practical Internal	-
Category of Course	MDSC-2	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	2 Hours
Course Title	आधुनिक हिन्दी नाटक साहित्य – २ बकरी (सर्वेश्वरदयाल सक्सेना)		

Course Objectives:

- छात्रगण लेखक सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का परिचय प्राप्त करें।
- छात्रगण आधुनिक भारतीय राजनीति से परिचित हो।
- छात्रगण आधुनिक हिन्दी नाटककारों का स्थान निर्धारित करें।
- छात्रगण आधुनिक भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित हो।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण लेखक सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का परिचय प्राप्त करेंगे।
- छात्रगण आधुनिक भारतीय राजनीति से परिचित होंगे।
- छात्रगण आधुनिक हिन्दी नाटककारों का स्थान निर्धारित करेंगे।
- छात्रगण आधुनिक भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से परिचित होंगे।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
8	1	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का व्यक्तित्व-कृतित्व	60
		हिन्दी नाटक : लक्षण	
	2	‘बकरी’ नाटक : कथानक	
		‘बकरी’ नाटक : तात्त्विक समीक्षा	
	3	‘बकरी’ नाटक : चरित्र-चित्रण	
		‘बकरी’ नाटक : राजनीतिक पृष्ठभूमि	
	4	‘बकरी’ नाटक : मानवीय मूल्य	
		‘बकरी’ नाटक : शीर्षक, उद्देश्य, अंत	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**Major/Minor****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII****Suggested Reading:**

१. साठोत्तरी हिन्दी के प्रमुख नाटकों में राजनीतिक व्यंग्य : डॉ. मेरगसिंह यादव – मिन्डाश पब्लिकेशन, उरई, उत्तरप्रदेश
२. प्रसादोत्तर नाट्य-साहित्य : डॉ. विजय बापट – हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
३. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानावत, अनुपम प्रकाशन, जयपुर
४. हिन्दी के रंगमंचीय नाटकों का शिल्प विधान : डॉ. चन्द्रसेन नावाणी – हिन्दी साहित्य परिषद, अहमदाबाद
५. हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ : डॉ. शिवकुमार शर्मा – अशोक प्रकाशन, दिल्ली
६. हिन्दी नाटक पर पाश्चात्य प्रभाव : विश्वनाथ मिश्र – लोकभारती प्रकाशन, नयी दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

Major/Minor

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - VIII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**MDRC 2****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII**

Course Level	6	Internal Marks	25
Programme	Arts	External Marks	25
Semester	8	Practical Internal	-
Course Type	MDRC-2	Practical External	-
Course Credit	02	Prac.Ext.Exam Time	-
Teaching Hours	30	Total	50
Course Code	-	Exam Duration	1 Hour
Course Title	मनोवैज्ञानिक कहानियाँ : (सं. डॉ. निरुबहन बोरिसाणिया) पाजेब – जैनेंद्र आहुति – इलाचंद्र जोशी चिडियाघर – अज्ञेय डाची – उपेंद्रनाथ अशक		

Course Objectives:

- छात्रों को हिन्दी मनोवैज्ञानिक कहानी साहित्य से परिचित कराना ।
- छात्रों को मनोवैज्ञानिक कहानी के माध्यम से शाश्वत मानव-मूल्यों का एहसास कराना ।
- छात्रों को हिन्दी के सिद्धहस्त मनोवैज्ञानिक कहानीकारों से परिचित कराना ।
- छात्रों में राष्ट्र के प्रति समर्पण भाव और सामाजिक दायित्व का गुण विकसित करना ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्र हिन्दी मनोवैज्ञानिक कहानी साहित्य से परिचित होंगे ।
- छात्रों को मनोवैज्ञानिक कहानी के माध्यम से शाश्वत मानव-मूल्यों का एहसास होगा ।
- छात्र हिन्दी के सिद्धहस्त मनोवैज्ञानिक कहानीकारों से परिचित होंगे ।
- छात्रों में राष्ट्र के प्रति समर्पण भाव और सामाजिक दायित्व का गुण विकसित होगा ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
8	1	‘पाजेब’ कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन	15
		‘आहुति’ कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन	
	2	‘चिडियाघर’ कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन	15
		‘डाची’ कहानी का समग्रलक्षी मूल्यांकन	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY**MDRC 2****Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020****Faculty of Arts****Effective from June 2026****Subject: Hindi****SEMESTER - VIII****Suggested Reading:**

१. आधुनिक साहित्य : सृजन और समीक्षा : आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि., दिल्ली
२. हिन्दी वाङ्मय: बीसवीं शती : सं. डॉ. नगेन्द्र – विनोद पुस्तक मंदीर, आगरा
३. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
४. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
५. हिन्दी साहित्य का सर्वेक्षण (गद्य-खण्ड) : विश्वम्भर 'मानव' – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
६. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे – किताब महल, दिल्ली
७. गद्य विविधा : डॉ. नागेश्वर सिंह : डॉ. माया प्रसाद – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
८. हिन्दी कहानी : एक अंतरंग परिचय : श्री उपेन्द्रनाथ अशक – नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
९. हिन्दी का गद्य पर्व : नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
१०. कहानी नयी पुरानी : नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	13
2	Class Test	03
3	Open book exam/test	03
4	Open note exam/test	03
5	Self-test/ Online test	03
6	Essay/Article writing	03
7	Quizzes/Objective test	03
8	Class assignment	03
9	Home assignment	03
10	Reports Writing	03
11	Research/Dissertation	03
12	Case Studies	03
13	Viva/Oral exam	03
14	Group Discussion	03
15	Role Play	03
16	Paper presentation/Seminar	03
17	Language Lab work	03
18	Interview	03
19	Craft work	03
20	Co-curricular work	03
21	Field Assignment	03
22	Poster Presentation	03
23	Attendance	03
24	Project Work	03
	Total	25

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any Four from Sr.No.2 to 24. Each Contains three marks. Student should secure 09 Marks for passing in internal Exam.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY

MDRC 2

Syllabus of Hindi (Honors) as per NEP-2020

Faculty of Arts

Effective from June 2026

Subject: Hindi

SEMESTER - VIII

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं दो में से एक)	From each Unit	05
	Total Marks		25